

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

Centre d'animation du Vallon



TABLE DES MATIÈRES

- PRÉSENTATION DU CENTRE D'ANIMATION DU VALLON
- POINTS FORTS & ANIMATION PHARES DE 2024
- QUARTIER EN FÊTE
- ANIMATIONS 2024
- PARTENARIATS PAR DOMAINES/PÔLES
- REMERCIEMENTS
- COMPTES 24 ET BILAN COMPARATIF AU 31 DÉCEMBRE 24
- CONTACTS



LE CENTRE D'ANIMATION

Equipe du Centre d'animation du Vallon (CAV)

- Juliette Bauer, remplacée par Clara Bishop de septembre 2023 à février 2024
- Nicolas Burgerey
- Laura Favre
- Hélène Ott
- Julien Barroche (secrétaire comptable)

Moniteur·ice·x·s

- Sarai Torres Rosero
- Marie Leresch
- Aryna Taratuta
- Clémence Meunier

Intendance et ménage

- Ekaterine Gambarian
- Saranda Beqiraj

Association de quartier du Vallon (AQV)

- Antoinette Teuscher (co-présidente)
- Marie Suon (co-présidente)
- Sun Hye Hur (trésorière)
- Myriam Daetwyler (membre du comité)
- Ashwini Schmid (membre du comité)
- Marie-Thérèse Sangra (membre du comité)
- Natalia Iglesias (membre du comité)
- Alexandre Grandchamp (membre du comité)
- Dominique Hugon (membre du comité)
- Fabio Skory (membre du comité)
- Sitara Chamot (membre du comité)



POINTS FORTS - ANIMATIONS PHARES DE 2024

Vers une animation socioculturelle plus inclusive

Face au constat de l'appropriation des espaces d'animation socioculturelle par les garçons, ainsi qu'à la persistance de propos sexistes, LGBTphobes et racistes entendus au sein du centre, nous avons décidé de remettre en question certaines de nos pratiques. Nous nous interrogeons aujourd'hui sur l'accessibilité réelle des espaces communautaires de quartier, censés être des lieux ouverts, inclusifs et accueillants pour touxtes. Bien que ces enjeux existent depuis longtemps, notre constat actuel vise à élargir les réflexions en intégrant mieux les réalités liées à la diversité LGBTQIA+ et à la place des filles dans les structures d'animation, tout en continuant à inclure les garçons déjà présents.

Dans les travaux de Raibaud et Ayral, qui analysent la « fabrique des garçons » (2014), il apparaît que certains comportements perçus comme turbulents ou violents chez certains garçons peuvent mener les animateur·ice·x·s à les accompagner dans des activités qui reproduisent certaines formes de masculinités au détriment d'activités mixtes. Cette posture renforce ainsi une vision de la masculinité comme une norme à laquelle il est difficile de se soustraire et produit alors « virilisme, sexisme et homophobie (2014). L'accueil libre doit évoluer pour répondre aux enjeux sociétaux actuels et aux besoins spécifiques des publics. Dans cette optique, l'équipe du CAV a poursuivi ses réflexions et mis en œuvre plusieurs actions concrètes visant à garantir un environnement plus inclusif, bienveillant et sécurisant.

Nous avons tout d'abord organisé une formation en collaboration avec Voqueer (Association vaudoise pour la diversité sexuelle et de genre). Cette formation, répartie sur deux demi-journées, a permis à l'équipe de s'outiller à l'aide de bases théoriques et d'outils concrets pour porter un discours commun. La première séance était axée sur les aspects théoriques, tandis que la seconde s'est concentrée sur le développement d'outils pratiques à intégrer au quotidien par l'équipe et lors des accueils.
Dans le prolongement de cette formation, un Dîner Quiz a été co-organisé avec Voqueer, l'association Via (qui traite des questions de harcèlement) et le collectif Kiboko (qui aborde les questions de racisme). Cette activité avait plusieurs objectifs : sensibiliser les jeunes à la diversité des identités, fournir des clés de compréhension, déconstruire les stéréotypes, offrir la possibilité d'échanger avec des expert·e·x·s, informer sur les structures existantes et renforcer les liens entre les jeunes autour d'une activité ludique et éducative. Ce moment se voulait aussi une porte d'entrée vers un dialogue durable entre les jeunes et des professionnel·le·x·s pouvant agir comme ressources.

Deux soirées de prévention ont également été organisées lors des accueils libres du vendredi soir en collaboration avec la fondation AACTS. Ces rencontres ont suscité des échanges dynamiques, riches et spontanés, favorisés par l'approche bienveillante et les compétences des intervenant·e·x·s. De nombreux sujets en lien avec les addictions, la santé sexuelle ou encore la consommation de substances (drogues, alcool, tabac) ont pu être abordés librement, dans un cadre sécurisant. Désireux·se·x·s de poursuivre cette dynamique, nous avons prolongé la formation interne par deux nouvelles demi-journées de travail.

Enfin, en janvier 2024, un accueil en mixité choisie, dédié exclusivement aux filles, a été lancé. Cette initiative découle de ce constat que les filles fréquentent moins les accueils libres que les garçons. L'objectif est de leur permettre de se réapproprier ces espaces dans un cadre pensé pour elles, inclusif et sécurisant et qu'elles puissent ainsi être davantage présentes durant les accueils en mixité. Lors de cet accueil, un atelier autour de la thématique de l'usage de drogues a également été organisé. Celui-ci a été mené en collaboration avec la Fondation ABS, qui se situe dans le quartier. Ce thème est souvent abordé par les filles qui nous font fréquemment part de leurs préoccupations liées au contexte du quartier et à la visibilité de l'usage de drogue dans l'espace public.



En route vers Ô Vallon 2025

Durant l'année 2024, à l'initiative de la permanence socio-juridique du Vallon, une soirée a été organisée autour de la thématique de la gentrification dans le quartier avec un constat simple : le quartier du Vallon est directement touché par ce phénomène. Nous avons pu observer plusieurs symptômes visibles comme : le déplacement des habitant·e·x·s historiques dû à des hausses de loyers, les inégalités sociales qui se renforcent, la mutation des commerces de proximité dans les rez-de-chaussée, l'aménagement urbain comme les bornes pour voitures électriques, ...

Deux constats ont été faits à l'issue de cette rencontre :

- Il existe des données scientifiques sur ce sujet dans le quartier : à qui appartient le bâtiment ? Quelle est l'évolution des loyers des logements ? Y a-t-il une réelle évolution des profils socio-économiques des habitant·e·x·s dans le quartier du Vallon ?
- Cette thématique, ce phénomène est très peu accessible et vulgarisé, ce qui est un réel problème pour pouvoir comprendre et mener des actions communautaires accessibles à tout·e·x·s.

De plus, comprendre ce phénomène et y réagir est essentiel pour préserver ce qui fait la richesse de nos quartiers : leur âme, leur histoire et leur cohésion sociale. Quoi de mieux qu'un Ô Vallon et 10 jours de festivité pour démarrer une réflexion et vulgariser la gentrification sous toutes ses formes ?

2024 Le début du chantier d'Ô Vallon .

Après les éditions de 2016, 2018 et 2023, l'initiative de reconduire l'aventure Ô Vallon est venue de l'association de quartier, des habitant·e·x·s du quartier et du centre d'animation du Vallon. Depuis le mois de mars 2024, un petit groupe se réunit pour élaborer ensemble la prochaine édition de cette grande fête de quartier qui aura lieu du 5 au 15 juin 2025.

Les organisateur·ice·x·s engagé·e·x·s ont contacté des artistes et des collectifs intimement liés à l'âme du Vallon, pour une programmation fidèle à l'esprit local avec la thématique « dedans/dehors » autour de la gentrification. L'organisation logistique repose sur un fonctionnement collectif et solidaire. Le soutien précieux des nombreux·se·x·s bénévoles est un pilier fondamental. Leur engagement, couplé à un amour partagé pour leur lieu de vie, permet de créer une dynamique créative et collaborative. Le centre d'animation du quartier apporte une assistance logistique, un accompagnement administratif, un soutien financier et un suivi attentif des initiatives portées par les habitant·e·x·s et partenaires.

Durant cette année 2024, dès le mois de mars, le groupe Ô Vallon s'est réuni en moyenne une fois par mois. Lors de nos rencontres, nous avons, cette année :

- Défini la gouvernance du collectif : investissement individuel, répartition et rôles de chacun, défini les outils de communication, le groupe et la thématique de travail
- Défini le fil rouge, la thématique
- Brainstormé sur la programmation : idées, rêves, opportunités du quartier.
- Défini le cadre et les axes selon le bilan de l'édition précédente
- Fixé les dates
- Finalisé la programmation
- Rédigé les diverses demandes de fonds
- Réfléchi aux aménagements sur la Friche
- Rencontré le bureau des manifestations de la Ville de Lausanne et les différents services
- Actionné les groupes de travail : communication, demande de manifestation, programmation, animation, demande de fond, Apéros des Possibles



Du mouvement au Centre d'animation du Vallon

L'équipe d'animation

L'année 2024 a débuté avec l'annonce des départs de Nicolas Burgerey et Juliette Bauer, qui quitteront leurs postes au 31 décembre pour des raisons personnelles liées à leur projet de vie. Cela a naturellement conduit notre équipe à réfléchir aux profils les plus adaptés pour les remplacer dans le quartier. Le processus de recrutement, long et exigeant, nous a occupé jusqu'à la fin de l'année, entre la rédaction du profil recherché, les formalités administratives, l'examen des candidatures, les entretiens et la prise de décision finale. C'est avec beaucoup de plaisir que nous accueillerons Clara Bishop dès le 15 janvier 2025 à 70%, puis Manon Migy à partir du 1er mars 2025 également à 70%. Par ailleurs, cette année nous avons eu la chance d'intégrer dans notre équipe Sarai (monitrice depuis de nombreuses années) en tant que stagiaire. Nous pouvons également compter sur l'arrivée de deux moniteurices Clémence et Aryna. Nous sommes ravies qu'elles aient rejoint notre groupe avec leur bonne humeur et leurs compétences précieuses.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers Juliette et Nicolas. Leur engagement et leur bienveillance qui ont grandement contribué à renforcer les liens sociaux entre les usager·ère·x·s, habitant·e·x·s du quartier ainsi qu'au sein de l'équipe. Grâce à leurs compétences, leurs qualités humaines et leur sensibilité, iels ont su créer un véritable esprit de communauté. Un chaleureux merci à elleux.

Nouveau logo

Depuis plusieurs années, nous souhaitons renforcer la communication du Centre d'animation, car nous sommes convaincu·e·x·s qu'elle joue un rôle essentiel dans son bon fonctionnement. Parmi nos priorités figurent la refonte du logo, la mise à jour de notre site internet, ainsi que l'amélioration de l'accès à l'information et aux différents lieux d'activités du quartier. Faute de ressources financières et de temps, la création d'un nouveau logo avait été mise en suspens durant plusieurs années. L'ancien visuel, qui portait encore le nom « Centre d'animation de la Cité », ne reflétait plus notre identité actuelle et nécessitait une actualisation. Nous avons donc sollicité Julie Casolo, la graphiste en charge de notre ligne graphique et des affiches de Ô Vallon, afin d'élaborer une identité visuelle cohérente avec l'existant. C'est avec plaisir que nous avons dévoilé le nouveau logo du Centre d'animation du Vallon.

La prochaine étape de cette démarche de renforcement de la communication est la création d'un tout nouveau site internet, à la fois clair, facile à utiliser et à mettre à jour. Ce site sera également relié à celui de la FASL. Sa mise en ligne est prévue pour 2025 !

VALLON

CENTRE D'ANIMATION



QUARTIER EN FÊTE

“Où est la rivière” par le Collectif Affluent

Le collectif Affluent a organisé une exposition intitulée « Où est la rivière ? » du 4 mai au 1er juin 2024. « Récits autour de la rivière du Flon » retrace l'histoire de la rivière du Flon dans le passé, le présent et le futur. A travers cette exposition et les animations qui l’animent, le collectif Affluent souhaite faire connaître l'existence de cette rivière cachée aux Lausannois·e·x·s, de rendre accessible au grand public des sujets d'environnement et d'urbanisme, mais surtout, de dévoiler un ambitieux projet théorique d'urbanisme et de paysage de reconstruction à ciel ouvert de la rivière du Flon.

Une semaine, une destination

L’exposition s’est déroulée sur plusieurs sites lausannois du 4 mai au 1er juin 2024. Elle a commencé dans les Garages et Ateliers du Vallon du 4 au 12 mai 2024, puis a poursuivi son chemin au Forum d'Architecture (Far), à la Datcha, avant de finir sa course au Théâtre de Vidy. Pendant la semaine dans le quartier du Vallon, l'exposition a été accompagnée d'une généreuse série d’événements : des tables rondes avec des spécialistes pluridisciplinaires, des balades le long de la vallée du Flon, des ateliers pour les enfants, des visites commentées de l'exposition et une magnifique performances artistiques avec le collectif de l’Alg.

Ce genre d’évènement a toute son importance dans le quartier. Celui qui a dessiné le paysage du quartier du Vallon a toute son importance dans l’avenir du quartier et il s’inscrit dans le futur imaginé dans la démarche participative.

Concerts avec l'Association du Salopard

En 2023, le groupe d'organisation Ô Vallon a approché l'Association du Salopard pour coorganiser des concerts dans le quartier. L'Association était en nomadisme depuis plusieurs années, dans l'attente de l'ouverture de sa nouvelle salle de concert, La Brèche. Iels organisaient déjà des concerts dans le quartier, au Théâtre 2.21, mais aussi dans d'autres lieux d'animation lausannois. Nous avons alors souhaité créer de nouvelles synergies pendant Ô Vallon, ce qui a permis la tenue de deux concerts sur la Friche qui ont rencontré un grand succès : Glasscats et East Sister.

Suite à cette belle collaboration, l'Association du Salopard nous a proposé de revenir durant l'année pour organiser des concerts aux Garages. Nous les avons ainsi accueilli pour deux soirées durant leur saison Nomade 2024-2025.

VENDREDI 5 AVRIL : MARAUDEUR + GIULIO ERASMUS ETC

MARAUDEUR

Maraudeur est un mélange déroutant de tout ce qu'il s'est fait de plus excitant au cours des décennies passées. De la no-wave New-Yorkaise des années 70', à l'art-punk ou encore à la cold-wave des années 80' tout en créant des titres complètement avant-gardiste. Le quintette vous fera danser sur les silences, attendre avec impatience le prochain coup de cowbells et naviguer entre paroles chantées en anglais, en allemand ou en français.

GIULIO ERASMUS ETC

Des marmonnements inintelligibles, des chansons et des collages dans l'esprit d'une ode à la simplicité. Les genres musicaux doivent s'inventer pour décrire le Bruxellois Giulio Erasmus, sa musique se situe entre post-post-pfunk, pré-post-dub et musique expérimental. La cadence est dorénavant donnée par un quatuor. Une chose est sûre : les endormi·e·x·s ne vont pas aller se coucher de si tôt !

SAMEDI 28 SEPTEMBRE ; CITRON CITRON + PARASITE JAZZ

CITRON CITRON

Citron Citron est de retour ! Le duo éthéré frère et sœur a travaillé dur au cours des deux dernières années sur leur nouvel album "Maréeternelle", dont la sortie est prévue pour l'automne prochain (13 septembre 2024). En gardant leurs compositions majestueuses, leurs voix principales en duo, et leur machinerie sonore organique faite maison, Citron Citron plonge plus profondément dans leur univers sonore, chantant la vie quotidienne, la mort et l'amour avec la même ambiance poétique et personnelle.

Enregistré dans leur home studio, et avec un rare synthé EMS des années 70 transmis par leur grand-père, artiste d'avant-garde respecté, Rainer Boesch, la touche légère de Citron Citron est un charme analogique, à la hauteur des géant·e·x·s de l'histoire du genre.

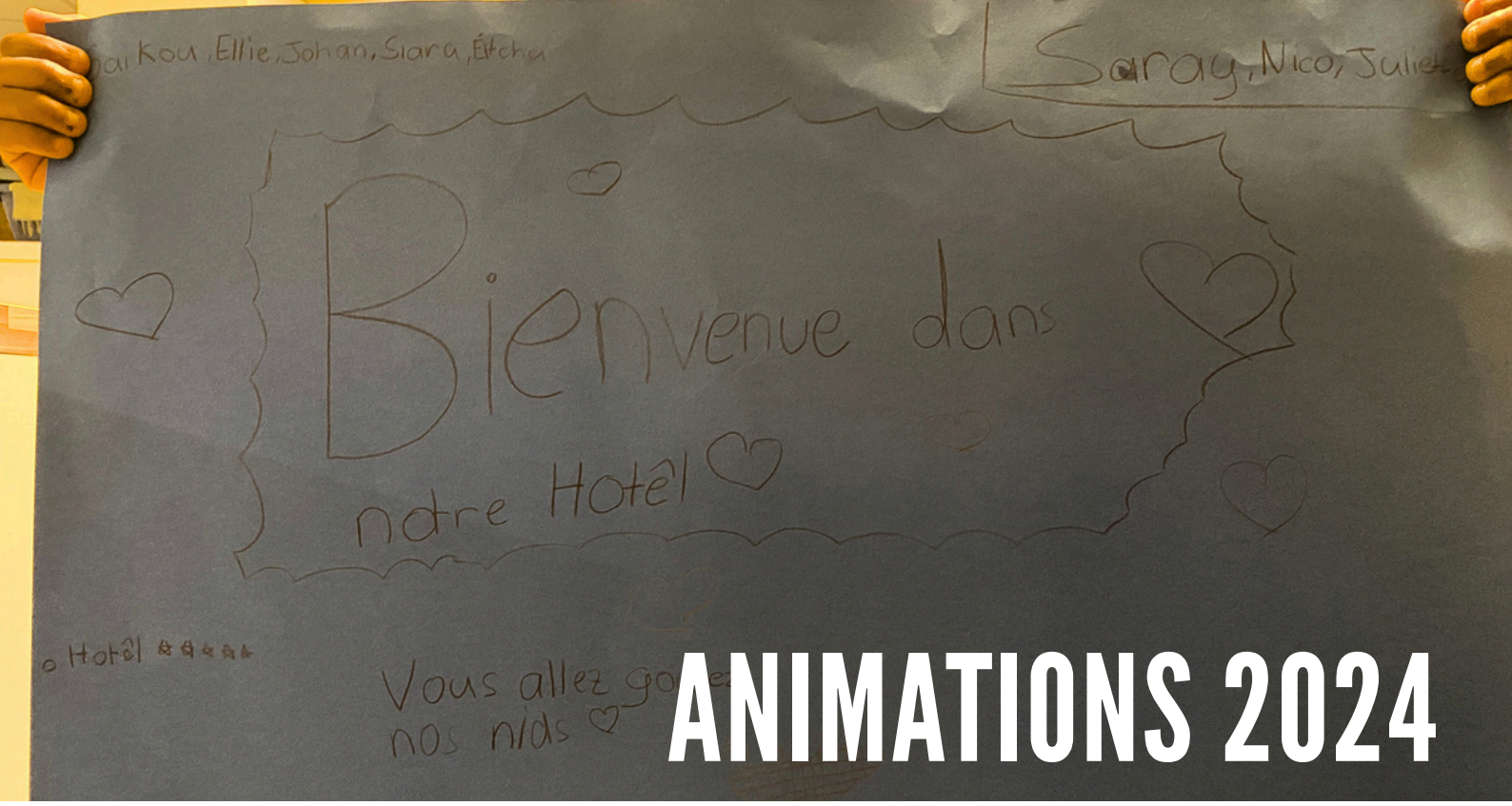
PARASITE JAZZ

Parasite Jazz est un faux trio de jazz jouant des musiques de films imaginaires construit à partir de batterie, violon, ressorts, samples, réitérations, overdubs, trompettes, synthés, distorsions. Iels naviguent entre une douzaine d'étiquettes allant du space rock indécis au dub infusé de motorik, en passant par le folk médiéval, la transe cartoonesque ; le tout sous le sceau du psychédélisme et de la demi-improvisation.

Ces partenariats permettent non seulement de faire découvrir de nouveaux groupes de musique aux habitant·e·x·s, mais aussi de mettre en lumière le quartier et de valoriser le travail de l'AQV et du CAV. À chaque concert, le Centre d'animation a proposé une petite restauration, tandis que l'AQV s'occupait du bar. Chaque événement a attiré une centaine de personnes, et nous avons été heureux·se·s d'y retrouver des visages familiers du quartier.







ANIMATIONS 2024

Les accueils, ateliers et sorties

- Accueil libre
- Diner quiz
- Ateliers AACT
- Accueil Loto de Noël
- Accueil filles (+ rencontre ABS)
- Ateliers mosaique
- Atelier friche et jardin
- Sorties du samedi (1x/mois)
- Marché et cinéma
- Fondue à Sauvabelin
- Semaines d'été pour les enfants et ados du quartier

Les espaces

- Les Garages
- Ô Local, suivi et entretien
- Le bureau
- Magasin gratuit
- Espace de stockage
- Roulotte Friche

Les fêtes et événements quartier

- Au parc ! - Printemps et automne
- Halloween
- Saint-Nicolas
- Fondue de quartier
- Fête des garages et AG AQV
- OVN, dossier Lab-U et Ô Vallon 2025
- Concerts Salopard (2x)
- Podium (scène libre et divers événements)
- Expo “où est la rivière” par le Collectif Affluent
- Soirée changement de nom
- Journée surconsommation et magasin gratuit
- Soirée dioxine + accueil enfants garderie

Les groupes et liens quartier

- Le soutien à l'AQV et Pôle animation
- Groupe de suivi
- Liens institutions : Théâtre 2.21 ; Groupes Garages ; Bibliomdia ; La Résidence-Vallon (Fondation Bois-Gentil) ; La Marmotte ; ABS ; APEMS ; Ecole de la Barre (dont infirmière et AS) ; HETSL ; Démarche-TEXTURA ; précarité (villes et institutions) ; Permanence juridique du Vallon ; L'Echelle (Fondation Mère Sofia) ; Groupe précarité
- Suivis familles et habitant·e·x·s du quartier
- Groupe Où Vallon-Nous ?
- Groupe d'organisation Ô Vallon 2025

Les animations communes FASL

- Le GAME
- Places au soleil
- Chansons en Choeur

Participation aux groupes FASL

- CP
- Coordi
- GRALA
- Groupe culture

Autres activités quartier

- Permanence socio-juridique du Vallon
- Distribution alimentaire (l'Echelle, Fondation Mère Sofia)
- Ecole de culture et langue Georgienne
- Magasin gratuit
- Massages


COMPTES 2024
&
BILAN
COMPARATIF
AU 31.12.2024





CENTRE D'ANIMATION VALLON

COMPTES 2024, 2023

CHARGES	Comptes 2024	Comptes 2023	PRODUITS	Comptes 2024	Comptes 2023
ANIMATIONS ET FESTIVITES	13 370,10	5 892,75	**ANIMATIONS ET FESTIVITES**	44 121,55	54 037,57
Spectacle et Atelier					
Spectacle et présence artistique	206,25	753,45			
Présence ludique et créative	0,00		Subvention FASL monitorat et camps	9 870,40	9 482,65
Evènement tout public			Total Sponsoring		14 024,52
Ha lloween	351,80		Subvention FASL (soutien exceptionnel)	3 151,00	3 500,00
S a int-Nicola s	705,40	798,00	Bar, collectes et ventes	219,70	873,95
Autres manifestations	0,00		Participations FASL (Pl. au soleil, Bottens)	839,20	766,75
Semaines vertes	5 371,50	4 341,30	Collaboration avec d'autre centres		
Part des frais généraux			FASL subv. Projets communs		
publicité / administration	0,00		Subvention FASL	30 041,25	25 389,70
S ta g ia ire	6 735,15		Subv. FASL rempl. Collaborateur		0,00
QUARTIER VALLON	19 022,60	71 604,52	**QUARTIER VALLON**	14 940,11	23 148,92
Accueils, jeunes	15 010,85	14 935,28	Collecte, bar		16 136,01
sorties culturelles	329,55	677,50	Recette animation	213,41	239,61
Vallon / Quartier	3 213,45	3 828,60	Cotisations membres / dons		
		Don Loterie romande		13 226,70	6 773,30
Ô Vallon	468,75	52 163,14	FASL projets spéciaux	1 500,00	
TOTAL CHARGES D'ANIMATION	**32 392,70**	**77 497,27**	**TOTAL RECETTES D'ANIMATION**	**59 061,66**	**77 186,49**
FONCT. GENERAL	25 480,23	16 536,55	**FONCT. GENERAL**	8 283,15	17 233,15
Frais administration	8 499,75	2 270,65	Subvention FASL entretien locaux	7 733,15	7 733,15
Charges sociales employeur	2 164,00		Recettes de gestions et locations	550,00	500,00
Frais divers	1 737,80	891,75	FASL remboursement frais locaux		
Frais d'aménagement et d'équipement	3 058,05	3 665,00	Canton et DEJQ - *Homo addictus*		9 000,00
Frais Locaux	10 020,63	9 709,15	FASL remboursement frais de formation	0,00	
TOTAL FONCTIONNEMENT GENERAL	**25 480,23**	**16 536,55**	**TOTAL RECETTES FONCT. GENERAL**	**8 283,15**	**17 233,15**
CHARGES FINANCIERES	184,00	150,00	**PRODUITS FINANCIERS**	0,00	0,00
Charges financières	184,00	150,00	Produits financiers	0,00	0,00
TOTAL CHARGES FINANCIERES	**184, 00**	**150,00**	**TOTAL PRODUITS FINANCIERS**	**0,00**	**0,00**
CHARGES HORS EXPLOITATION	200,00	1 500,00	**PRODUITS HORS EXPLOITATION**	0,00	0,00
Attribution Provision Quartier	200,00	1 500,00	Prélèvement aux provisions	0,00	0,00
TOTAL CHARGES HORS EXPLOITATION	**200, 00**	**1 500,00**	**TOTAL PRODUITS HORS EXPLOITATION**	**0,00**	**0,00**
CH. EXCEPTIONNELLES, UNIQUES OU HORS PERIODE	1 906,60	0,00	**PR. EXCEPTIONNELLES, UNIQUES OU HORS PERIODE**	0,00	1 487,10
Charges exceptionnelles	1 106,60	0,00	Vente de matériel		
Amortissement Imprimante	800,00		Produits extraordinaires		1 487,10
TOTAL CHARGES EXCEPTIONNELLES...	**1 906,60**	**0,00**	**TOTAL PRODUITS EXCEPTIONNELS...**	**0,00**	**1 487,10**
Excédent de produits de l'exercice	7 181,28	222,82	Excédent de charge de l'exercice		
TOTAL POUR BALANCE	**67 344,81**	**95 906,74**	**TOTAL POUR BALANCE**	**67 344,81**	**95 906,74**

ANNEXE AUX COMPTES 2024

	2024	2023
Résultat avant attributions aux provisions et fonds	7 981,28	1722,82
FRAIS PRIS EN CHARGES		
Salaires et charges sociales versées par la FASL	393 487,15	399 294,70
Formation permanente et supervisions /accompagnements payés par la FASL		-
Locaux et frais locaux payés par la FASL (y.c. loyer chauffage, électricité, extincteurs, sécurité etc)	32 566,20	31 173,00
Loyer et charges pris en charge directement par la Ville de Lausanne		-
Equipements et autres charges payées par la FASL	4 544,80	837,00
TOTAL	**430 598,15**	**431 304,70**

CENTRE D'ANIMATION VALLON

BILANS COMPARATIFS AU 31 DECEMBRE 2024

ACTIFS	2024	*2023*
Actifs disponibles		
Caisse CHF + EURO	477,70	612,85
CCP CAC	33 444,86	42 806,23
	33 922,56	43 419,08
Actifs réalisables		
Impôt anticipé/stock	0,00	1 106,60
Débiteurs	0,00	85,15
Produits à recevoir	1 339,65	2 249,20
Imprimante	4 525,55	
	5 865,20	3 440,95
TOTAL ACTIFS	39 787,76	46 860,03

P ASSI FS	2024	*2023*
Exigibles à court terme		
Impôt à la source	0,00	0,00
Créanciers	0,00	13 226,70
AVS	3 602,25	3 725,30
Passifs transitoires	1 380,80	2 484,90
	4 983,05	19 436,90
P R OVI SI ONS		
Provision informatique	1 101,00	1 101,00
Provision Quartier	22 691,72	15 691,72
Provision Formation Podium	200,00	0,00
Provision Relation Publique	2 150,00	2 150,00
	26 142,72	18 942,72
Fonds propres		
Capital reporté	8 480,41	8 257,59
Résultat de l'exercice	181,28	222,82
Nouveau capital	8 661,69	8 480,41
TOTAL PASSIFS	39 787,46	46 860,03



REMERCIEMENTS

Nous souhaitons exprimer notre sincère gratitude à toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la vie du Centre d'animation du Vallon. Tout d'abord, un immense merci aux membres de l'Association de quartier du Vallon pour cette belle collaboration qui dure dans le temps. Leur engagement, leur connaissance du quartier, leurs compétences, leur temps et leur énergie sont essentiels à la réalisation des projets au sein du quartier.

Nos chaleureux remerciements s'adressent aussi à Aryna, Clémence, Marie et Saraï, nos moniteur·ice·x·s toujours présents·e·x·s pour animer les accueils libres, participer aux fêtes de quartier et organiser des activités en dehors du quartier avec les enfants et les jeunes du Vallon.

Un grand merci à Saranda et Ekaterine qui ont assuré l'entretien et le nettoyage du local de l'Indus'3 tout au long de l'année. Nous remercions également les différents publics qui participent à nos activités : merci aux enfants, adolescent·e·x·s, jeunes adultes, parents et habitant·e·x·s du quartier pour la confiance qu'iels nous témoignent.

Nos remerciements vont également à la Fondation pour l'animation socioculturelle lausannoise pour la confiance et le soutien accordé. Enfin, nous remercions toutes les institutions sociales et culturelles du quartier pour leur précieuse et enrichissante collaboration, en particulier l'équipe du Théâtre 2.2



BIBLIOGRAPHIE

Ayral, S. & Raibaud, Y. (2014). Une autre voie pour l'éducation des garçons ? Pour en Finir avec la fabrique des garçons. Maison des Sciences d'Aquitaine - Collection Genre, cultures, sociétés, 2, 261-270.



CONTACTS

Fondation pour l'animation socioculturelle lausannoise

Centre d'animation du Vallon
Rue de l'Industrie 11
1005 Lausanne

+41 21 312 44 46

www.animcite.ch
www.fasl.ch

Facebook : Ô Vallon
Instagram : o_vallon

VALLON
CENTRE D'ANIMATION

FASL
FONDATION POUR L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE LAUSANNOISE